

Instrumentos transpositores - Tono de escritura y Tono de efecto (soluciones)

1) Cómo averiguar el Tono de efecto si sabemos el Tono de escritura.

Para saber el Tono de efecto hay que calcular el intervalo que hay entre Do y el Tono de afinación del instrumento transpositor, y aplicar el transporte con la dirección que haya (ascendente o descendente), **desde Do hasta el Tono de afinación.**

Ejemplo:

Si un Clarinete en Sib tiene como Tono de escritura La Mayor, para averiguar el Tono de efecto habrá que hacer un transporte de una 2ª Mayor Descendente, porque hay que ir desde Do a Sib. De esta forma, el Tono de efecto será Sol Mayor.

2) Cómo averiguar el Tono de escritura si sabemos el Tono de efecto.

Para saber el Tono de escritura del instrumento transpositor hay que calcular el intervalo que hay entre Do y su Tono de afinación, y aplicar el transporte con la dirección que haya (ascendente o descendente), **desde el Tono de afinación hasta Do.**

Ejemplo:

Si el Tono de efecto es Mi Mayor, un Clarinete en Sib tendrá como Tono de escritura Fa# Mayor, porque habrá que hacer un transporte de una 2ª Mayor Ascendente, pues hay que ir desde Sib a Do.

Ejercicios

1) Averiguar el Tono de efecto sabiendo el Tono de escritura.

Tono de Afinación	Tono de Escritura	Intervalo del transporte	Tono de Efecto
Clarinete en Sib	La b M	2ª Mayor Descendente	Sol b Mayor
Trompa en Fa	Mi M	4ª Justa Ascendente	La Mayor
Saxo Alto en Mi b	Fa# m	3ª menor Ascendente	La menor
Flauta en Sol	Re M	4ª Justa Descendente	La Mayor
Saxo Tenor en Sib	Mi b M	2ª Mayor Descendente	Re b Mayor

1) Averiguar el Tono de escritura sabiendo el Tono de efecto.

Tono de Afinación	Tono de Efecto	Intervalo del transporte	Tono de Escritura
Corno Inglés en Fa	La M	4ª Justa Descendente	Mi Mayor
Trompeta en Re	Si M	2ª Mayor Descendente	La Mayor
Trompa en Mi b	Sol m	3ª menor Descendente	Mi menor
Trompeta en Sib	Mi b M	2ª Mayor Ascendente	Fa Mayor
Requinto en Mi b	Fa# m	3ª menor Descendente	Re# menor

