

Instrumentos transpositores - Tono de escritura y Tono de efecto

1) Cómo averiguar el Tono de efecto si sabemos el Tono de escritura.

Para saber el Tono de efecto hay que calcular el intervalo que hay entre Do y el Tono de afinación del instrumento transpositor, y aplicar el transporte con la dirección que haya (ascendente o descendente), **desde Do hasta el Tono de afinación**.

Ejemplo:

Si un Clarinete en Sib tiene como Tono de escritura La Mayor, para averiguar el Tono de efecto habrá que hacer un transporte de una 2ª Mayor Descendente, porque hay que ir desde Do a Sib. De esta forma, el Tono de efecto será Sol Mayor.

2) Cómo averiguar el Tono de escritura si sabemos el Tono de efecto.

Para saber el Tono de escritura del instrumento transpositor hay que calcular el intervalo que hay entre Do y su Tono de afinación, y aplicar el transporte con la dirección que haya (ascendente o descendente), **desde el Tono de afinación hasta Do**.

Ejemplo:

Si el Tono de efecto es Mi Mayor, un Clarinete en Sib tendrá como Tono de escritura Fa# Mayor, porque habrá que hacer un transporte de una 2ª Mayor Ascendente, pues hay que ir desde Sib a Do.

Ejercicios

1) Averiguar el Tono de efecto sabiendo el Tono de escritura.

Tono de Afinación	Tono de Escritura	Intervalo del transporte	Tono de Efecto
Clarinete en Sib	La M		
Trompa en Fa	Mi M		
Saxo Alto en Mib	Fa# m		
Flauta en Sol	Re M		
Saxo Tenor en Sib	Mib M		

1) Averiguar el Tono de escritura sabiendo el Tono de efecto.

Tono de Afinación	Tono de Efecto	Intervalo del transporte	Tono de Escritura
Corno Inglés en Fa	La M		
Trompeta en Re	Si M		
Trompa en Mib	Sol m		
Trompeta en Sib	Mib M		
Requinto en Mib	Fa# m		